

'วีรช' ยุดินหน้าทิส.ส.

ศาลฎีกาฯ รับฟ้องคดีโกงฟุตบอล/ธรรมนัสปิดขาดชาจักรทิพย์

กรุงเทพฯ • "บิ๊กป้อม" เรียก "ก๊วนธรรมนัส-วีรช" ถกปม "จักรทิพย์" หลายเสียงยัน บัดมีบจนถอนตัว ออกตัวไม่หนุ "อัศวิน" ยุดินซึ่งผู้ว่า กทม. ในนาม พปชร. แต่ดีกรี ต้องสู้ "ชัชชาติ" ได้ โยน 3 ชื่อ "พระพันธุ-ผู้ว่าฯ หมูป่า-ดร.เอ้" ผู้นำ พปชร. ยันไม่คิด ส่งคนชิงผู้ว่า กทม. ย้ำติดชื่อ กม. "ธรรมนัส" ได้ชัดแย้ง "บิ๊กเป๊ะ" รักกันมากเหมือน คอหอยลูกกระเดือก ขอสื่อก้าวข้ามปัญหา กับ "บิ๊กตุ๋" ยัน พปชร. ไม่แตก แต่ประชุม พรรคไร้เงาสามมิตร "เฉลิม" อวยพรเพื่อ ไทยชนะแลนด์สไลด์ พร้อมตั้ง กก.กส.น. กรองก่อนชงถามกระทู้ ชู รมต. ไม่ตอบเจอ ร้องศาล รธน. เอาผิดแน่

พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี ในฐานะหัวหน้าพรรคพลังประชาชน รัฐ (พปชร.) ให้สัมภาษณ์ถึงกรณีที่มีข่าวว่า พล.ต.อ.จักรทิพย์ ชัยจินดา อดีต ผบ.ตร. ประกาศถอนตัวจากการเป็นผู้สมัครผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร (กทม.) และจากนี้พรรค พปชร. จะส่งใครอีกหรือไม่ ว่า "ยังๆ" เมื่อถามว่าได้พูดคุยกับ พล.ต.อ.จักรทิพย์บ้างหรือยัง พล.อ.ประวิตรกล่าวว่า "ยังๆ ไม่ได้คุย"

เมื่อถามว่า ความสัมพันธ์กับ พล.ต.อ.จักรทิพย์ยังคงเดิมหรือไม่ พล.อ.ประวิตร กล่าวว่า ก็เหมือนเดิม เพราะรู้จักกันมานาน แล้ว และตนก็คงไม่โทร.ถาม

อ่านต่อหน้า 16



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ แทนพระองค์ ไปในการพระราชพิธีถวายผ้าพระกฐิน พุทธศักราช 2564 ณ วัดเทพศิรินทราวาส

ทำโมเดลไทย ต้องสนใจ COP26?

กาแฟดำ

หน้า... 3

สั่งฟ้อง 'อดีตพกก.ใจ' พวก 4 ข้อหา

สปก.ซีโควิด กุบก่าลับซื้ออื้ออวน

หน้า... 6

หน้า... 8

ปลื้มเปิดประเทศ 15วันประเมินผล สถานบันเท็งมีลุ่น

ไทยโพสต์ • "บิ๊กตุ๋" ปลื้มเสียงตอบรับเปิดประเทศ เชื่อช่วยทำ ศก.ฟื้นตัว "เลขาฯ สมช." ถกภาคเอกชนแนะแผนเปิด ปท. ลั่น ตีตลาดออกฮอลล์แค่ 3 ทุ่ม ต้องทำได้จริง ไม่มี อะลูมอล่วย ขอ ปชช.ร่วมมือ 15 วันประเมินผลคลายล็อกเพิ่ม "ปอ.หอการค้า" ตั้งเป้าปีหน้านักท่องเที่ยว 10 ล้านคน ศบค. เผยติดเชื้อโควิดเพิ่ม 7,574 ราย เสียชีวิต 78 ราย บัดตานีนำห่วงป่วย 631 ราย "อนุทิน" ชง ครม. ชื่อยาโมลนูพิราเวียร์ 2 ล้านเม็ด

เมื่อวันที่ 2 พ.ย. พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและ รวม.กลาโหม ซึ่งอยู่ระหว่างปฏิบัติภารกิจร่วมประชุมรัฐภาคี กรอบอนุสัญญาสหประชาชาติว่าด้วยการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (COP26) ที่สกอตแลนด์ กล่าวถึงกรณีผู้นำต่างประเทศ ชื่นชมการเปิดประเทศของไทยว่า ฝากไป ถึงคนไทยและขอบคุณชาวต่างประเทศด้วย ได้ข่าวว่าเข้ามาเยอะพอสมควร หลายสิบ เที่ยวบิน ต้องขอบคุณ ซึ่งเขาก็ยินดีกับการต้อนรับ และตนได้เช็คไปว่าการอำนวยความสะดวกสะดวกเป็นอย่างไร ก็รวดเร็วขึ้น ซึ่งกระทรวงคมนาคมได้รายงานความรวดเร็ว ในการดำเนินขั้นตอนต่างๆ อย่างเวลาที่กะไว้ 30 นาที ก็เป็นไป 15 วินาที ตนเช็กอย่างนี้เลย ก็คิดว่าจะต้องดีขึ้น

"สิ่งสำคัญที่สุดคนไทยทุกคนต้องเป็นเจ้าบ้านที่ดี รับแขกให้ดี"

อ่านต่อหน้า 14

ป้อมขวางรื้อมาตรา 112

กรุงเทพฯ • "บิ๊กป้อม" ตอกฝาโลงยัน พลังประชารัฐไม่เอาด้วยแก้ไขมาตรา 112 แน่ "พระพันธุ" กางตำรากฎหมายยอมรับ "ชัยเกษม" บอก ม.112 และ ม.116 มี ปัญหาทำไมตอนเรียนหรือเป็นอัยการไม่เคย เหยียดอ้าง ลั่นจะปกป้อง 2 มาตรานี้ "รบ.-พรรคเล็ก" ประสานเสียงไม่เอาด้วย เพื่อ ไทยเสียงอ่อยรอผลประชุม 3 พ.ย.

เมื่อวันอังคาร ยังคงมีความต่อเนื่อง จากกรณีพรรคเพื่อไทย (พท.) และพรรคก้าวไกล (ก.ก.) เตรียมเสนอร่างแก้ไขประมวลกฎหมายอาญามาตรา 112 และมาตรา 116 โดย พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี

ในฐานะหัวหน้าพรรคพลังประชาชน รัฐ (พปชร.) กล่าวในเรื่องนี้ว่า พรรค พปชร. มีจุดยืนชัดเจนเรื่องสถาบันพระมหากษัตริย์ คือต้องดำเนินการเป็นไปตามที่พรรคได้ ให้ไว้เกี่ยวกับเรื่องสถาบันพระมหากษัตริย์ ต้องอยู่ต่อไป เพราะสถาบันพระมหากษัตริย์ ได้สร้างประเทศไทย พรรค พปชร. ไม่เอา ด้วยแน่นอน แต่เราจะรับฟังข้อคิดเห็นจาก ประชาชนทั่วไป เราจะช่วยเหลือประชาชน ให้อยู่ดีกินดี ให้อยู่ร่วมกันอย่างสันติ

เมื่อถามว่าเป็นห่วงหรือไม่ ที่หลาย พรรคการเมืองมาเล่นประเด็นนี้กันมากขึ้น พล.อ.ประวิตรกล่าวว่า "ผมไม่ทราบ คุณลอง

ไปถามเขาดู" เมื่อถามว่ามีความเป็นห่วงหรือไม่หากอภิปรายในสภาในเรื่องนี้ พล.อ.ประวิตรกล่าวว่า ไม่ห่วง ฝ่ายรัฐบาลจะต้อง ดำเนินการและทุกพรรคต้องร่วมกัน

น.ส.พัชรินทร์ ชำศิริพงษ์ ส.ส.กทม. ในฐานะโฆษกพรรค พปชร. แถลงผลการ ประชุม ส.ส.ที่มี พล.อ.ประวิตรเป็นประธาน ว่าที่ประชุมได้เน้นย้ำจุดยืนของพรรค ว่า พปชร.ยังคงยึดมั่นในระบบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ดังนั้น การทำงานของพรรคเราพร้อมรับฟังความคิดเห็นของประชาชน แต่ทั้งนี้

มติกบน.ชงครม. กู้เงิน2หมื่นล้าน อุ่มดีเซล30บาท

ไทยโพสต์ • กบน.เคาะชง ครม.กู้ 2 หมื่น ล้านอุ่มดีเซลไม่เกิน 30 บาทต่อลิตร เสริม สภาพคล่องกองทุนน้ำมันเชื้อเพลิง ปิดข่าว ส่งเงินเข้ารัฐกว่า 2 หมื่นล้านบาท ยันใช้ เงินตามข้อกฎหมาย สหพันธ์ขนส่งฯ ร้อง นายกฯ ตรึงราคา 25 บาท ชูยกระดับชุมนุม 16 พ.ย.นี้

เมื่อวันที่ 2 พฤศจิกายน นายสมภพ พัฒนอริยางกูร โฆษกกระทรวงพลังงาน

อ่านต่อหน้า 16

อ่านต่อหน้า 14

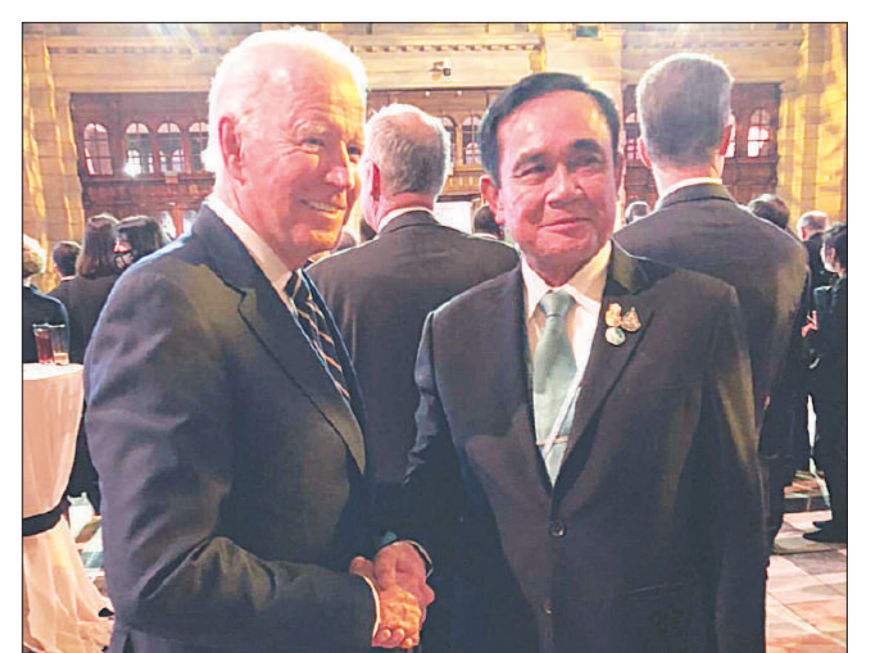
กอดรหัส 'บิ๊กเป๊ะ' ทึ่งสนามพู่ว่างกม. จับตาทบหากการเมืองระดับชาติ

หน้า... 2

'บิ๊กตุ๋'ชวน'ไบเดน'เยือนไทย

ไทยโพสต์ • "บิ๊กตุ๋" เชิญ "โจ ไบเดน" ประธานาธิบดีสหรัฐอเมริกาเยือนไทย ร่วมประชุม เอเปกปีหน้า ยินยันหรือเวที COP26 ได้ ประโยชน์คุ้มค่า ผู้นำชาติต่างๆ พร้อมจับ มือกับไทยทุกมิติ ด้าน "บอริส จอห์นสัน" นายกฯ อังกฤษ ชื่นชมมุ่งลดปล่อยก๊าซเรือน กระจกเป็นศูนย์

เมื่อเวลา 21.00 น. ของวันที่ 1 พ.ย.2564 ที่เมืองกลาสโกว์ สหราชอาณาจักร (ตรงกับเวลา 04.00 น. วันที่ 2 พ.ย. ของประเทศไทย) ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ระหว่าง งานเลี้ยงรับรองผู้นำที่เข้าร่วมการประชุมระดับ ผู้นำในการประชุมรัฐภาคีกรอบอนุสัญญา สหประชาชาติว่าด้วยการเปลี่ยนแปลงสภาพ ภูมิอากาศ หรือสมัยที่ 26 (COP26) พล.อ. ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีของไทย



อ่านต่อหน้า 16



กาเพต้า

วันพุธที่ 3 พฤศจิกายน ทำไมคนไทยต้องสนใจ COP26?

เมื่อวานผมเขียนถึงการที่นายกรัฐมนตรีประยุทธ์ จันทร์โอชา นำคณะจากประเทศไทยไปร่วมประชุม COP26 ที่เมืองกลาสโกว์ สหราชอาณาจักร ในช่วงนี้

เป็นการประชุมผู้โลกร้อนระดับโลกที่มีความสำคัญต่อมนุษยชาติ

แต่ก็มีปัญหาว่าประเทศไทยที่มีส่วนสำคัญในการสร้างก๊าซเรือนกระจกที่เป็นสาเหตุของปัญหาโลกร้อนนั้น จะเอาจริงกับสิ่งที่ตนรับปากหรือไม่

สำหรับ กับจีนคือ “จำเลย” ใหญ่ เพราะมีอุตสาหกรรมที่มีส่วนก่อให้เกิดภาวะโลกร้อนมากกว่าใครคนอื่น การเผชิญหน้าทางการเมืองระหว่างสองมหาอำนาจนี้จะนำไปสู่การแก้ไขอย่างจริงจังหรือไม่

ประธานาธิบดีโจ ไบเดน ของสหรัฐฯ ให้วอชิงตันกลับมาร่วม Paris Agreement หลังจากทีอดีตประธานาธิบดีโดนัลด์ ทรัมป์ ถอนอเมริกาออก

แต่ไบเดนจะต้องต่อรองกับ สี จิ้นผิง แห่งปักกิ่งที่หนักหน่วงเพียงใด

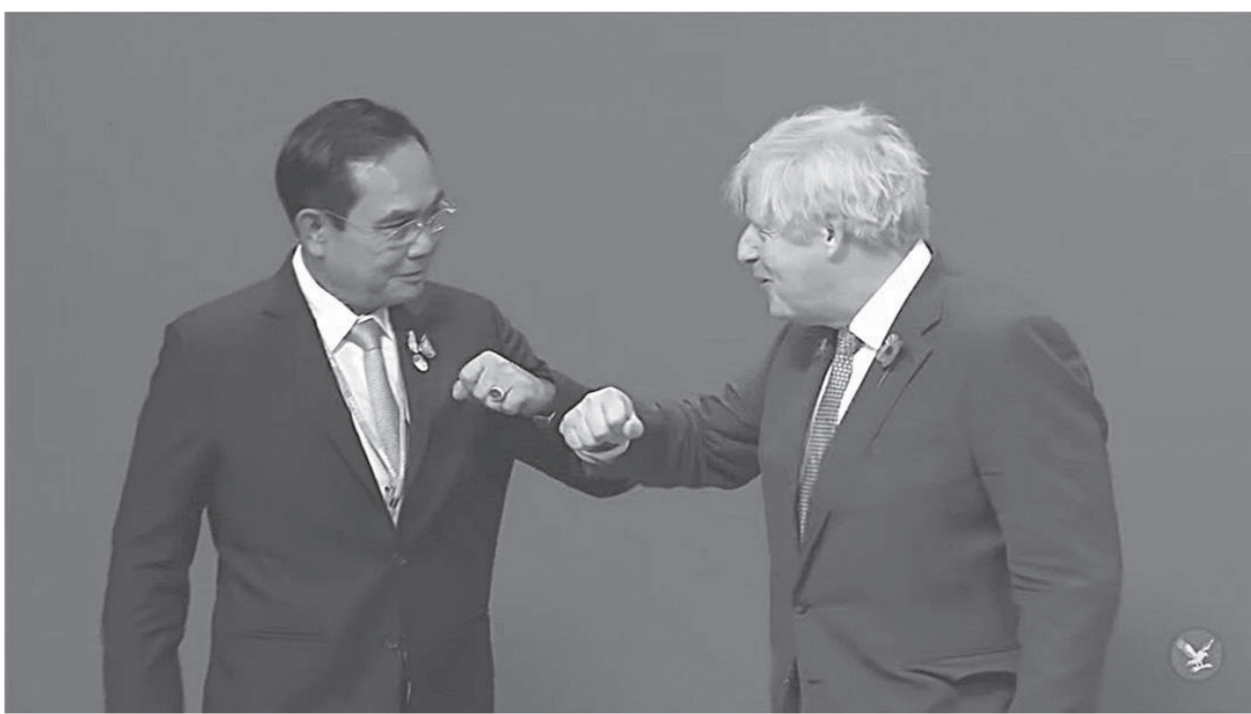
การที่ผู้นำจีนสั่งให้เข้าร่วมประชุมด้วยตนเอง แต่ประชุมผ่านวิดีโอแทน เป็นการส่งสัญญาณทางลบมากน้อยเพียงใด

นั่นคือคำถามที่ต้องหาคำตอบให้ได้ จึงจะทำให้เราเห็นภาพที่แท้จริงของกระบวนการแก้ปัญหาโลกร้อน ประเทศไทยเรายืนอยู่ตรงไหนของเวทีระหว่างประเทศที่มีสมาชิกถึง 197 ประเทศ?

ต้องถือว่าไทยเป็น “เด็กดี” ในเรื่องนี้...ระดับหนึ่ง แต่ยังคงต้องทำอะไรอีกมากเพื่อให้เราเป็นหนึ่งในประเทศที่ “เอาจริงเอาจัง” กับปัญหาระดับโลก

ที่ผ่านมาไทยได้ร่วมลงนามและให้สัตยาบันในกฎหมายระหว่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมเสมอมา

เช่น อนุสัญญาสหประชาชาติว่าด้วยการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (UNFCCC) พิธีสารเกียวโต (Kyoto Protocol)



และความตกลงปารีส (Paris Agreement) การที่นายฯ ประยุทธ์ จันทร์โอชา นำคณะเข้าร่วมประชุม COP26 ก็คงต้องการยืนยันเจตนารมณ์ของประเทศไทยที่จะมุ่งสู่การลดการปล่อยก๊าซเรือนกระจกสุทธิในปี ค.ศ.2030 การปล่อยก๊าซเรือนกระจกสุทธิ “เป็นศูนย์” ให้เร็วที่สุดในช่วงครึ่งหลังศตวรรษนี้

และมุ่งสู่ความเป็นกลางทางคาร์บอน (Carbon Neutrality) ภายในปี ค.ศ.2065 รายงานทางการบอกว่า แนวทางการลดก๊าซเรือนกระจกของไทยอยู่ที่ร้อยละ 20-25 ภายในปี ค.ศ.2030 โดยจะเน้นการดำเนินการใน 3 สาขา ได้แก่ พลังงานและขนส่ง

กระบวนการทางอุตสาหกรรมและการใช้ผลิตภัณฑ์ และการจัดการของเสียของชุมชน รายงานของทางราชการไทยแจ้งว่า ภาคส่วนที่มีกร

ปล่อยก๊าซเรือนกระจกสูงที่สุดของไทยคือ “ภาคพลังงาน” กว่า 73%

ซึ่งในระดับโลกเราถือเป็นอันดับ 21 ของโลกที่ปล่อยก๊าซเรือนกระจกจากราวๆ 350 ล้านตันคาร์บอนไดออกไซด์ต่อปี นั่นย่อมแปลว่าโจทย์สำคัญที่ประเทศไทยจะต้องทำให้ได้ คือ การเปลี่ยนมาใช้พลังงานหมุนเวียนแทนพลังงานฟอสซิลให้มากขึ้นอย่างเป็นระบบ

ถึงวันนี้ หากอ่านเอกสารของรัฐบาลไทยจะเห็นว่าประเทศไทยยังอยู่ระหว่างร่างยุทธศาสตร์ระยะยาวในการพัฒนาแบบปล่อยก๊าซเรือนกระจกต่ำของประเทศ

ผ่านคณะรัฐมนตรีเมื่อเร็วๆ นี้ ก่อนที่จะจัดส่งไปยัง UNFCCC ในช่วงการประชุม COP26

การที่นายฯ ไทยนำไทยไปร่วมประชุมเองครั้งนี้ น่าจะชี้ว่ารัฐบาลไทยพร้อมจะตอบคำถามของประเทศอื่น และมี

ข้อมูลเพียงพอที่จะร่วมแสดงความรับผิดชอบในเรื่องนี้กับประชาคมโลก

ที่ผ่านมาไทยได้รับการประเมินว่าเป็นประเทศที่ได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงของสภาพอากาศอย่างรุนแรงเป็นอันดับ 9 ของโลกในช่วงปี 2000-2019 ที่ผ่านมา

มองไปรอบๆ อาเซียน ก็มีการคาดการณ์ว่าจะได้รับผลกระทบมากที่สุดภูมิภาคหนึ่งในโลก

ไม่ว่าจะเป็นระดับน้ำที่สูงขึ้น คลื่นความร้อน ความแห้งแล้ง และพายุฝนที่รุนแรงมากขึ้น 7% ในทุกๆ 1 องศาเซลเซียสของอุณหภูมิโลกที่เพิ่มขึ้น!

ที่น่ากังวลสำหรับคนไทยไม่น้อยคือ รายงานที่ว่ากรุงเทพฯ เมืองหลวงของประเทศมีความเสี่ยงสูงที่จะถูกน้ำท่วมอย่างต่อเนื่องและจะถึงจุดอันตรายในปี 2573

อันมีสาเหตุมาจากการที่พื้นที่ที่อยู่ต่ำกว่าระดับน้ำทะเล

เมื่อเกิดภาวะระดับน้ำทะเลสูงขึ้นและพายุที่รุนแรงขึ้น

ปรากฏการณ์เหล่านี้จะส่งผลกระทบต่อทั้งความปลอดภัยในชีวิตและที่อยู่อาศัย

องค์การเพื่อความร่วมมือและการพัฒนาทางเศรษฐกิจ (OECD) คาดการณ์ว่า ภายในปี 2070 จะมีผู้คนที่กว่า 5 ล้านรายในกรุงเทพฯ ที่จะได้รับผลกระทบจากปัญหาน้ำท่วมสูง

ซึ่งจะทำให้เกิดความเสียหายในมูลค่าทางเศรษฐกิจมากถึง 350,000 ล้านบาทต่อปี จากภาคเกษตรกรรมและการท่องเที่ยว

ไม่ต้องบอกก็รู้ว่าเรื่องโลกร้อนมีความสำคัญต่อคนไทยอย่างไร

จะว่าไปแล้ว การร่วมประชุมระดับโลกมีความสำคัญ แต่อาจจะสำคัญน้อยกว่าการสร้างความตระหนักในประเทศด้วยนโยบายและแผนปฏิบัติในทุกๆระดับอย่างจริงจัง.

Metaverse, Cryptocurrency และ NFT ก็จะเป็น Internet 3.0

เวทิจาจารย์ นโยบาย สาธารณะ

Internet 1.0 (1981 ถึง 2000) ช่วยย่อโลกการสื่อสารให้ดีขึ้น 1,000 เท่า จากเดิมที่ส่งจดหมายโดยบุรุษ

ไปรษณีย์ กลายเป็นอีเมล (เร็วขึ้น 1,000 เท่า) จากเดิมที่คุยโทรศัพท์ข้ามโลกนาที่หลายสิบบาท เหลือเกือบศูนย์บาท (ถูกลง 1,000 เท่า) จากเดิมที่ได้อินเทอร์เน็ตหรือเห็นแค่ข้อความสั้น (SMS) กลายเป็นเห็นภาพวิดีโอ HD ได้ (ปริมาณข้อมูลเพิ่ม 1,000 เท่า) จากเดิมที่ต้องเดินทางไปห้องสมุด (ท้องถิ่น) โกลเป็นกิล หรือห้องสมุดดิจิทัล (ไกลเป็นร้อยกิโล) ก็สามารถหาข้อมูลผ่านเว็บได้แค่ปลายนิ้ว (สะดวกขึ้น 1,000 เท่า) ... คนที่เติบโตและเจริญก้าวหน้า (เรียบร้อย) ในยุค 1.0 นี้คือ Gen-X

Internet 2.0 (2001 ถึง 2020) ช่วยเร่งกิจกรรมทางเศรษฐกิจและสร้างมูลค่าเพิ่มขึ้นจาก Internet 1.0 อีกเป็น (หลาย) 1,000 เท่าเหมือนกัน เช่น ตลาดคลาวด์จากปี 2000 ที่ยังไม่มีความคลาวด์ จนมาปี 2020 มูลค่าตลาดอยู่ที่ 219 พันล้านดอลลาร์ [10] หรือตลาด e-Commerce จากปี 1995 ที่ Amazon เพิ่งก่อตั้งแล้วขายแค่หนังสือออนไลน์ จนมาถึงปี 2020 บริษัทมีมูลค่า 1.64 ล้านล้านดอลลาร์ [12] ส่วน Alibaba ก่อตั้งปี 1999 ด้วยเงินทุน 25 ล้านดอลลาร์ จนปี 2020 มีมูลค่าบริษัทอยู่ที่ 648 พันล้านดอลลาร์ [14] อีกรายชื่อ โซเชียลมีเดีย Facebook จากเริ่มต้นก่อตั้งเมื่อปี 2004 จนมาถึงปี 2020 บริษัทมีมูลค่า 778 พันล้านดอลลาร์ [13]... คนที่กำลังเติบโตและเจริญก้าวหน้าในยุค 2.0 นี้คือ Gen-Y

Internet 3.0 (2021 ถึง 2040) ซึ่งในนี้ผมนิยามว่าก็คือ Metaverse ที่กำลังเริ่มเกิดขึ้น และจะเป็นระบบเศรษฐกิจดิจิทัลลูกใหม่ไปในช่วงอีก 20 ปีข้างหน้า ซึ่งถ้าโตแค่พันเท่าของ Internet ยุค 2.0 ก็จินตนาการไม่ออกแล้ว!!... คนจะเติบโตและเจริญก้าวหน้าในยุค 3.0 นี้คือ Gen-Z คำว่า Metaverse เพิ่งจะเป็นชื่าวาดฝันเมื่อไม่นานมานี้ (ก.ค.2021) เพราะ Mark Zuckerberg (CEO ของ Facebook) ออกมาประกาศ Facebook จะเปลี่ยนตัวเองจาก Social Network Company ไปเป็น Metaverse Company [18]

Facebook ไม่ใช่ว่าเพิ่งจะมาคิดเรื่องนี้ชั่วข้ามคืนแล้วประกาศ แต่เขาเตรียมการมานานหลายปี โดยเมื่อมองย้อนกลับไปในปี 2014 จะพบว่า Facebook ซื้อบริษัทผลิต VR Headset ชื่อ Oculus ด้วยราคา 2 พันล้านดอลลาร์ [21]

ที่นี่ ทำไมเราต้องสนใจ Metaverse นักหนา มันแค่โลกเสมือนจริง ใส่แว่น VR แล้วเห็นโลกสามมิติได้ มันแค่เกมเด็กเล่นกัน แค่นั้นเองไม่ใช่หรือ?

Metaverse ไม่ใช่แค่เกมสามมิติ หรือสวมแว่นแล้วเห็นกราฟฟิคสวยๆ ครับ แต่มันจะเป็นระบบเศรษฐกิจ (ในโลกดิจิทัล) ซ้อนเศรษฐกิจ (ในโลกกายภาพจริง) เลยทีเดียว และผมคาดการณ์ว่าน่าจะใหญ่กว่าเศรษฐกิจในโลกกายภาพจริงหลายๆ เท่าทีเดียว เพราะดันมามีสิ่งนี้เรียกว่า NFT และ Cryptocurrency เกิดมาเป็นฐานให้ยึดเหนี่ยวรอไว้แล้ว และเงินสกุลดิจิทัลที่ไหลหมุนเวียนในนั้นจะมีรอบที่เร็วกว่าในโลกกายภาพจริงสักร้อยเท่าได้ (กะเอาหลายๆ) เพราะการสร้างสรรคสิ่งต่างที่เป็นดิจิทัล มันไม่มีข้อจำกัดทางกายภาพ เช่น ไม่ต้องเลี้ยงจะเช่เงินโต ก่อนจะเอาหนึ่งมามันมาทำกระเป๋

งานศิลปะ ความเป็นเอกลักษณ์ ความเป็นตัวตน ลิขสิทธิ์และลิขสิทธิ์ดิจิทัล จะเป็นเรื่องสำคัญมากใน Metaverse

เมื่อเราเข้าสู่ Metaverse เราจำเป็นต้องมีร่างอวตาร (Avatar) แสดงตัวตนในโลก Metaverse ซึ่งจะเป็นอะไรก็ได้ตามใจเรา และจะมีที่ร่างก็ได้ ซึ่งถ้ามันเป็นแค่เกมเล่นชั่วคราวชั่วคราวก็คงไม่มีใครแคร์อะไร แต่ถ้าเป็นโลก Metaverse มันจะอยู่คงทนตลอดไป จนชนิดที่เรียกว่าอีกหน่อย เราจะนัดเจอกันในนั้น จะทำงานในนั้น จะเรียนหนังสือในนั้น จะหาแฟนในนั้น หรือทำอะไรที่แปลกพิสดารก็ทำในนั้นได้ เช่น ทะเหะเหินเดินอากาศ แข่งรถ หรือแม้แต่ทำเรื่องจริงจังมากๆ เช่น ก่อตั้งบริษัทและทำธุรกิจกันนั่น!!

ผมอาจจะไปประชุมและมีบ้านใน Metaverse แน่นอนว่าอยากมีบ้านสวยๆ เพราะมันเป็นถาวร แยกไปใครมา ต่อไปจะมาเจอกันที่บ้านผมนี่ ผมยอมอยากให้มีบ้านสวยๆ และมีความเป็นเอกลักษณ์ คงจะไม่ใช้แค่กล่องสี่เหลี่ยมเจาะรูหน้าต่าง ประตู แต่เป็นบ้านเสมือนที่มีองค์ประกอบต่างๆ ครบจริง เช่น ห้องประชุม ห้องทำงาน โต๊ะทำงาน สวนหลังบ้าน สนามหญ้า ห้องนั่งเล่น หรือแม้แต่ทีวี!! โดยที่แน่นอนว่าความสวยงาม สมจริง และเป็นเอกลักษณ์ (ผมมีคนเดียว) ต้องแลกมาด้วยการซื้อหรือจ้างคนทำให้ เหมือนที่เราจ้างคนออกแบบและสร้างบ้านให้เราในโลกจริง ... (อย่างไรก็ตาม ขอละไว้ในฐานที่เข้าใจเล็กน้อยก่อนว่าเราคงไม่กินข้าวใน Metaverse เพราะคงต้องท้องไม่ได้อีก มีบางช่วงเวลาที่มีมนุษย์ต้องออกมาเพื่อทำกิจกรรมสำคัญเช่น กิน นอนหลับ ขับถ่าย)

แล้วจะใช้อะไรซื้อบ้านเสมือนนั้นล่ะ? ใช้เงินบาท เงินดอลลาร์ เงินหยวน หรือทองคำ? และที่สำคัญ ซื้อแล้วอะไรจะเป็นตัวรับประกันว่าบ้านเสมือนนั้นเป็นของผมนคนเดียวจริงๆ ในโลก Metaverse?

คำตอบคือ บ้านเหล่านั้นต้องถูกสร้างให้อยู่ในรูปแบบ



Microsoft Hololens 2 : Credit Microsoft

หรือถูกกำกับด้วย NFT (Non-Fungible Token) ครับ แล้วนำมาขายและใช้งานใน Metaverse และถ้าผมเมื่อบ้านหลังนี้ ผมสามารถขายต่อหรือโอนสิทธิ์และรับเงินได้ด้วย โดยอิงราคาด้วย Cryptocurrency

นี่แค่พูดถึงบ้านนะครับ ยังมีเสื้อผ้า รูปร่างหน้าตา (ร่างอวตาร) เครื่องแต่งกาย รถแข่ง ภาพศิลปะ หรือแม้แต่อาวุธ!! ที่เล่ามานี้ยังไม่เกิดจริงๆ เพราะ Metaverse ยังเป็นช่วงเริ่มต้นมากๆ เรามาดู NFT และการซื้อขายที่เกิดขึ้นแล้วดีกว่า

NFT อิงอยู่กับ blockchain ของสกุลเงินคริปโต โดยตรง ดังนั้นจึงมีความถาวรและมีคุณค่า เพราะอาศัย Blockchain ในการลงทะเบียนไว้ได้ถาวร ป้องกันการปลอมแปลงแอบอ้างสิทธิ์ได้ เทียบกับการเล่นเกมออนไลน์ ซึ่งมีการสะสม item ในเกมมันแค่ชั่วคราว เพราะถ้า server ของเกมปิดไป (หรือบริษัทเกมเจ๊งไป) ทุกสิ่งอย่างก็จะสูญหายไปหมดคุณค่า แต่ NFT มันจะอยู่ถาวร

เรื่องน่าตื่นเต้นเร็วๆ นี้ (11 มี.ค.2564) คือ คุณ Mike Winkelmann (นามปากกาว่า Beeple) ทำสถิติขายงานศิลปะ (โดยการประมูลใน NFT Marketplace) ได้ที่ราคา \$69.3 ล้านดอลลาร์ หลักฐานอยู่ที่ [6] ซึ่งลงทะเบียนด้วย Smart Contract เรียกร้อย

นอกจากนี้ยังมีคุณ Alana Edgington คุณแม่ลูก 3 ราย 35 ที่ก่อนหน้านี้มีหนี้สินบัตรเครดิตท่วมหัว และต้องดูแล

ลูกที่ป่วยออดี้สติคและผิดปกติทางระบบประสาท มาทำงานขายภาพเขียนศิลปะของเธอในรูปแบบ NFT จนสามารถล้มตาข่ายปากได้ [16] ... ตามดูไป Twitter ขายงานของเธอได้ที่ [5]

คุณอาจเริ่มมีคำถามว่า แล้วจะซื้องานศิลปะพวกนี้ในราคาแพงไปทำไม?

คำตอบหนึ่งที่ช่วยอธิบายปรากฏการณ์นี้ก็เหมือนกับที่มีบริษัทประกันตราสภาพาจดโมนาลิซ่าไว้ที่ 870 ล้านดอลลาร์เลยครับ [25] อะไรที่สวย อยู่ได้คงทน และมีความเป็นเอกลักษณ์ มักถูกให้คุณค่าสูง

ปี 2022 จะเป็นปีที่นำติดตามสำหรับ Cryptocurrency และอื่นๆ ที่อ้างอิงกันมัน เช่น Defi (Decentralized Finance) NFT (Non Fungible Token) รวมไปถึง Metaverse ซึ่งเป็นยอดสุดพีระมิดของทั้งหมด และจะเป็น World/Economic Changer ซึ่งผมขอเรียกว่า Internet ยุคที่ 3 (ช่วง 2021-2040) โลกและนโยบายสาธารณะน่าจะเปลี่ยนไปโดยสิ้นเชิง

ทั้งนี้ ผู้สนใจสามารถดาวน์โหลดฉบับเต็ม และข้อมูลอ้างอิงได้ที่ <https://1drv.ms/b/s!AikTqynZrZlgawwsLUNzZFI-R5qeg?e=mRgdEC>

โดย ดร.มนต์ศักดิ์ โชเชษฐธรรม ผู้บริหารข้อมูลระดับสูง สำนักงานพัฒนารัฐบาลดิจิทัล กลุ่มนโยบายสาธารณะเพื่อสังคมและธรรมาภิบาล.

'ภูมิแพ้' กับ 'การแพ้อาหาร' แตกต่างทั้งสาเหตุและอาการ

หากพูดถึงการแพ้อาหาร ส่วนใหญ่จะนึกถึง

อาการมีผื่นคันขึ้นตามตัว หายใจไม่ออก บวมที่ใบหน้า คลื่นไส้ อาเจียน ท้องเสีย อาการดังกล่าวนี้เรียกว่าการแพ้อาหารแบบเฉียบพลัน แต่ภูมิแพ้อาหารแฝงคือ อาการผิดปกติที่เกิดขึ้นในระยะย่อยอาหารหลังจากกินอาหารที่แพ้เข้าไป โดยอาการจะไม่รุนแรงเหมือนเวลาแพ้อาหารที่เกิดขึ้นฉับพลัน แต่จะสร้างความรำคาญให้กับคนที่ม่มีอาการ ซึ่งทั้งสองอาการมีความแตกต่างกัน

บริษัท เนชั่นเนล เฮลท์แคร์ ซิสเต็มส์ จำกัด (N Health) ได้ออกมาอธิบายความแตกต่างระหว่างการแพ้ภูมิแพ้ภูมิแพ้อาหารท่ามกลางกระแสโซเชียลที่กำลังเข้าใจแบบคลาด



เคล็ดลับว่า "อาการแพ้อาหาร" เกิดจากสิ่งที่รับประทานเข้าไปได้ไปกระตุ้นระบบภูมิคุ้มกันตามธรรมชาติ IgE ให้ทำงานเกินกว่าปกติ ทำให้ร่างกายเข้าใจว่าสิ่งที่รับประทานเข้าไปเป็นอันตรายต่อร่างกาย จึงแสดงอาการแพ้เกิดขึ้นอย่างเฉียบพลัน แม้ว่าจจะรับประทานเพียงเล็กน้อยก็ส่งผลได้

ในขณะที่ "ภูมิแพ้อาหารแฝง" ร่างกายจะสร้างสารภูมิคุ้มกันตามธรรมชาติ อิมมูโนโกลบูลินจี (IgG) ทำปฏิกิริยากับอาหารที่แพ้ ทหารรับประทานในปริมาณเล็กน้อยก็อาจไม่ส่งผลกระทบบอะไร โดยส่วนใหญ่ผู้มีอาการจึงมักไม่รู้ว่าตัวเองแพ้อาหารแฝงชนิดไหน นอกจากนี้ภูมิแพ้อาหารแฝงจะแสดงอาการช้ากว่าการแพ้อาหารทั่วไป อาจใช้เวลาถึง 48 ชั่วโมงกว่าจะแสดงอาการ โดยสารภูมิคุ้มกันตามธรรมชาติ IgG ที่ร่างกายสร้างขึ้นมานั้นจะค่อยๆ ทำลายเนื้อเยื่อ หรือไปรบกวนระบบภูมิคุ้มกันตามธรรมชาติ ทำให้แปรปรวนจนร่างกายเข้าใจผิดว่าเป็นสิ่งแปลกปลอม ด้วยเหตุนี้จึงทำให้ภูมิแพ้อาหารแฝงเป็นอาการผิดปกติที่แฝงอยู่ในชีวิตประจำวันโดยที่เราไม่รู้ตัว และเป็นเรื่องสำคัญที่จะต้องสังเกตอาการผิดปกติต่างๆ ของตัวเอง สำหรับอาการของภูมิแพ้อาหารแฝง ได้แก่ ท้องอืด หรือมีอาการเหมือนกรดไหลย้อน ท้อง



ผูกสลับกับท้องเสีย ปวดท้อง ปวดไมเกรนเรื้อรังหรือปวดหัว ไอ คลื่นไส้ มีน้ำมูก รู้สึกไม่สบาย ครั้นเนื้อครั้นตัว อ่อนเพลีย มีผื่นขึ้น เป็นลมพิษ ทั้งนี้การตรวจหาภูมิแพ้หรืออาหารแฝงสามารถทำได้โดยการตรวจจากเลือด วิธีนี้จะนำเลือดไปตรวจหาสารภูมิคุ้มกันตามธรรมชาติอิมมูโนโกลบูลินจี (IgG) ต่อสารแปลกปลอมหรืออาหาร หากภูมิคุ้มกันตามธรรมชาติตอบสนองต่อสารอาหารที่ทดสอบกว่า 200 ชนิด ก็อาจบอกได้ว่ามีภาวะแพ้หรืออาหารแฝงชนิดใดบ้าง อย่างไรก็ตาม แม้ว่าการตรวจภูมิแพ้อาหารแฝงอาจไม่ได้ให้ผลแม่นยำ 100% แต่ก็ยังเป็นอีกหนึ่งช่องทางที่จะช่วยหลีกเลี่ยงอาการผิดปกติของร่างกายได้ ซึ่งหลังจากทดสอบสามารถนำผลที่ได้มาปรับใช้ในการเลือกรับประทานอาหารที่เหมาะสม ลดอาหารที่ส่งเสริมอาการแพ้ซึ่งมีการศึกษาพบว่าผู้ป่วยกลุ่มโรคเรื้อรังมีอาการดีขึ้นอย่างเห็นได้ชัดเมื่อหยุดอาหารที่ร่างกายต่อต้านไประยะหนึ่ง

มองมุมสูง

ชีวิตในวันเปิดประเทศ

ถ้าถามคนวัย 60 อับ ก็ต้องบอกว่าจะเป็นวันอะไร ชีวิตก็เหมือนๆ กันแทบทุกวัน ยกเว้นคนที่มียุคสมัยต่างกัน ก็คงจะเจอแต่เรื่องตลกขบขันหน้าบ้านในวันหยุดสุดสัปดาห์ ที่เด็ดๆ จะมารวมตัวกันกินข้าวกันให้หายคิดถึง

แม้คำประกาศของ "ลุงตุ๋" เปิดประเทศให้ชาวต่างชาติบินเข้ามาในบ้านเราได้ หากรับวัคซีนครบ 2 เข็มแล้วนั้น จะไม่ได้ทำให้ชีวิตคนหมู่มากดีขึ้นจากปกติ แต่อย่างไรก็ดี ปฏิเสธไม่ได้ว่าเห็นความแตกต่างในสังคมบ้านเราพอสมควร โดยเฉพาะบนท้องถนนในยามค่ำคืนจากเดิมที่เคยเหงาหงอย เพราะกฎกติกาว่าด้วยเคอร์ฟิวปรากฏว่าตอนนี้ก็คึกคักหนาแน่นอย่างเห็นได้ชัด

ก็หวังว่าบรรยากาศความสดใหม่ของชีวิตหลังพิจิตรโควิด-19 ได้ในระดับหนึ่งก็จะค่อยเป็นค่อยไป และค่อยเพิ่มเติมนั่งจิบกาแฟเวลา ภายใต้อากาศไม่ประมาท เพื่อประเทศไทยจะได้ไม่ต้องถอยหลังกลับไปล็อกดาวน์อีก(แล้ว)

อย่าถามคนชว่ว่า มนุษย์ใช้เวลาเหลือน้อยแล้ว พูดได้ทำง่าย แต่ใจ X-Y-Z เวลาที่ยังเหลืออีกเยอะ ต้องรีบใช้โอกาสสวดลือเปิดหูเปิดตาตั้งสมประกอบการณ์ให้มากเท่าที่จะทำได้ ฉะนั้น ไม่ควรใช้บรรทัดฐานมนุษย์ปามาจัดการเยาวชนคนรุ่นใหม่

เพราะสังคมครอบครัวนั้นยังยึดโยงอยู่ในชีวิตของทุกคน ..จริงใจใหม่ล่ะ!!

เจน X-Y-Z ตามวิถีไทยส่วนใหญ่ยังต้องอาศัยอยู่กับพ่อแม่ บางบ้านที่ครอบครัวใหญ่ก็จะมีปู่ย่าตายาย ลุงป้า น้าอา ไม่ใช่แบบฝรั่งคำที่บอัสสวดก็แยกไปอยู่ข้างนอกเป็นการส่วนตัว..ชะเมื่อไหร่

ดังนั้น หากเยาวชนคนไฟแรง ลืมตัวไม่กลัวโควิด-19 กับการเปิดประเทศ แล้วลี้ลาไปทั่วโดยไม่ใส่ใจกับการตั้งการ์ด อย่าลืมนึกว่าที่บ้านอาจจะตกเป็นกลุ่มเสี่ยงทั้งที่รู้เท่าไม่ถึงการณ์ได้

การฉลองเปิดประเทศแต่พองาม และมีการประมาทตนในเรื่องความปลอดภัย จึงเป็นทางเลือกที่ดีกว่า ความสุขเสี่ยงหรือเพลงส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่..จริงใจใหม่จะ!!!

"ป่าเอ็ง"

ผลไม้ช่วยดูแลตับ

ผลไม้เบอร์รี่และแครนเบอร์รี่ เต็มไปด้วยสารต้านอนุมูลอิสระที่มีประสิทธิภาพและมีประโยชน์ต่อสุขภาพมากมายที่ไม่มีใครเทียบได้ จากการศึกษาพบว่าสารต้านอนุมูลอิสระที่ได้จากผลไม้รสเปรี้ยวตระกูลเบอร์รี่ เช่น แอนโท



ไซยานิน สามารถปกป้องตับจากความเสียหาย เพิ่มการตอบสนองของเซลล์ภูมิคุ้มกัน ช่วยลดการอักเสบของรอยโรค และเพิ่มขีดความสามารถของตับต่ออนุมูลอิสระ ที่มีสารเรสเวอราทรอล หรือสารโพลีฟีนอล ก็มีคุณสมบัติในการต้านอนุมูลอิสระ สามารถลดการอักเสบของตับ และป้องกันตับเสียหายหรือเสื่อมสภาพ.



วัตสันนำ d program

แบรนด์สกินแคร์ สำหรับผิวบอบบางแพ้ง่ายระดับพรีเมียมจากญี่ปุ่น มอบความพิเศษครั้งใหม่ด้วยผลิตภัณฑ์ดูแลผิวสูตรใหม่ พร้อมด้วยพิกเจอร์ที่มี BE@BRIK คอลเลกชันสุดพิเศษมาให้กันถึง 5 สี สดใสครบตามเมสิก โลชั่นสกินแคร์ของ d program ทั้ง 5 สี 5 สูตร ทั้งสีเหลือง Acne Care สูตรพืชมบำรุงผิวที่มีปัญหาสิวให้ดีขึ้น สีขาว Whitening Clear สูตรพืชมบำรุงให้ผิวดูกระจ่างใส สีม่วง Vital Act สูตรพืชมบำรุงให้ผิวดูกระจ่าง สีสีฟ้า Balance Care สูตรพืชม



บำรุงความสมดุลของน้ำและน้ำมันบนผิว ..พร้อมมาจ่าหน้าแล้วที่ร้านวัตสัน และวัตสันออนไลน์เท่านั้น ตั้งแต่วันที่-31 ธ.ค.2564 หรือจนกว่าสินค้าจะหมด.



รวมพลังคนไทยส่งต่อธารน้ำใจ

มูลนิธิธรรมาภิบาล-บริษัท แลคตาซอย จำกัด รวมพลังส่งต่อธารน้ำใจจากคนไทยสู่มูลนิธิธรรมาภิบาลฯ กับกิจกรรม "อิมเจกไทย อิมใจไปด้วยกัน" ในช่วงเทศกาลเจที่ผ่านมา จากความร่วมมือร่วมใจของพี่น้องที่ร่วมซื้อแลคตาซอยสมทบบริจาคเป็น "แลคตาซอยสูตรเจ" จำนวนทั้งสิ้น 2,592 กล่อง เพื่อนำไปแบ่งปันเพื่อน พี่น้องได้อิ่มท้องและสุขภาพดี โดยมีผู้แทนมูลนิธิธรรมาภิบาลฯ เป็นตัวแทนรับมอบ นับเป็นอีกหนึ่งกำลังใจท่ามกลางสถานการณ์โรคระบาดและอุทกภัยที่เกิดขึ้นกับประเทศไทยในขณะนี้

ซีเล็คจับมือมาได้..ชายผ่านทีวีโฮม

ธนากรชัย ภูไชยอนันต์ ประธานเจ้าหน้าที่บริหารบริษัท อดามาได้ กรุ๊ป จำกัด ในฐานะช่องทางทางจัดจำหน่าย Amado Shopping ร่วมกับ ครันนีย์ รัตนรุ่งเรืองชัย ผู้จัดการทั่วไปบริหารกลุ่มตลาดเกิดใหม่ และ ประมินทร์ จาวลา ผู้จัดการฝ่ายการตลาดอาวุโส บริษัท ไทยยูเนี่ยน กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) นำผลิตภัณฑ์ "ซีเล็คทูน่า" ทุ่นภาระป้องกันสำเร็จรูปหลากหลายสูตร จัดจำหน่ายผ่านรายการ Amado Shopping ที่ทีวีโฮมช่องทางใหม่เพื่อเข้าถึงกลุ่มผู้บริโภควงกว้าง ณ สำนักงานใหญ่ไทยยูเนี่ยน SM Tower เมื่อเร็วๆ นี้

สารพัน

เศรษฐกิจ สังคม

marrygun55@gmail.com



ลุงยังชีพจากใจสู่ภัยน้ำท่วม

สมศักดิ์ จังตระกูล ผวจ.ขอนแก่น รับมอบลุงยังชีพจำนวน 200 ชุด ประกอบด้วย ข้าวสาร อาหารกระป๋อง อาหารที่สำเร็จรูป พร้อมทั้งไข่ไก่สด 1,200 ฟอง และน้ำดื่มซีพี 1,200 ขวด จาก บรรจง สมสงวน รองกรรมการผู้จัดการ ธุรกิจอาหารสัตว์บกกิจการขายอาหารสัตว์ภาคอีสาน (บน) บริษัท เจริญโภคภัณฑ์อาหาร จำกัด (มหาชน) หรือซีพีเอฟ ภายใต้โครงการ "CPF ส่งอาหารจากใจ สู่ภัยน้ำท่วม" สำหรับส่งมอบแก่ประชาชนชาวขอนแก่น เพื่อช่วยบรรเทาความเดือดร้อนจากภัยน้ำท่วมที่ศูนย์บริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน ศาลากลางจังหวัดขอนแก่น เมื่อเร็ว ๆ นี้

โคล่าหนุนกิจกรรมยังชีพ

มูลนิธิโคคา-โคล่า ประเทศไทย นำโดย คลาวเดีย ลอเรนโซ ประธานเจ้าหน้าที่บริหารโคคา-โคล่า ประจำภูมิภาคอาเซียนและแปซิฟิกใต้ คาร์ลอส ดิแอซ-ริกกี ผู้จัดการทั่วไป บริษัท โคคา-โคล่า (ประเทศไทย) จำกัด ปรีญา จีระพันธุ์ ประธานอำนวยการ บริษัท หาดทิพย์ จำกัด (มหาชน) มอบเงินสนับสนุนจำนวน 68,000 เหรียญสหรัฐ หรือกว่า 2 ล้านบาท แก่มูลนิธิโรงพยาบาลสงขลานครินทร์ โดยมี รศ.นพ.เรืองศักดิ์ ลีธนาภรณ์ ประธานมูลนิธิโรงพยาบาลสงขลานครินทร์ และคณะคณาจารย์แพทย์ศาสตร์ เป็นตัวแทนรับมอบ เพื่อนำทุนไปใช้ในกิจกรรมยังชีพการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 และบรรเทาผลกระทบที่เกิดขึ้นกับชุมชนในจังหวัดสงขลา



ขอบคุณ ที่ทำให้เราเป็นอันดับ 1

ขอบคุณ ที่ทำให้เราเป็นอันดับ 1

ขอบคุณ ที่ทำให้เราเคียงข้าง และก้าวไปด้วยกัน

'สุพัฒน์พงษ์' เล็งปลดล็อกกระเบียบสหกรณ์แก้หนี้ครู 'สุทธิชัย' เผยคณะทำงานวาง 4 มาตรการทางเลือก/สรุปแนวทางที่เป็นไปได้ 8 พ.ย. นี้

ศึกษาธิการ • ศบ.ถกแก้ปัญหาหนี้ครู "ตรี นุช" เผย "สุพัฒน์พงษ์" รับปากหาวิธีกับ กรมส่งเสริมสหกรณ์ แก้ไขระเบียบบางอย่าง เพื่อปลดล็อกแก้ปัญหานี้ โดยพบครูเป็น หนี้ก้อนใหญ่กับสหกรณ์กว่าร้อยละ 60 ด้าน "สุทธิชัย" แจงวาง 4 มาตรการ ลดดอกเบี้ย ยุบยอดหนี้ด้วยหุ้นสหกรณ์ ใช้เงินบำนาญ ตกทอด หรือนำเงิน กบข.มาชำระหนี้ โดย จะหารือสรุปความเป็นไปได้ 8 พ.ย. นี้



น.ส.สุทธิชัย เทียนทอง

นางสาวตรี นุช เทียนทอง รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ (รมว.ศธ.) เปิดเผยภายหลังการประชุมคณะทำงานแก้ปัญหานี้ครูของกระทรวงศึกษาธิการ (ศธ.) ว่า ตามที่ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ได้มอบหมายให้นายสุพัฒน์พงษ์ พันธุ์มีเขารอง นายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวง พลังงาน ดูแลแก้ไขปัญหานี้หนี้ครูทั้งระบบ ซึ่ง ศธ.ได้ประชุมวางแผนแก้ไขปัญหานี้ของ ข้าราชการครูเช่นเดียวกัน และได้วาง มาตรการไว้หลากหลายแนวทาง โดยนำร่อง แก้ไขปัญหาหนี้ครูจากแหล่งหนี้สหกรณ์ออมทรัพย์ครู เพราะเราพบว่าครูเป็นหนี้ก้อนใหญ่

ข้อมูลอีกครั้งในวันที่ 8 พฤศจิกายนนี้ ด้านนายสุทธิชัย จรูญเนตร ที่ปรึกษา รมว.ศธ. ในฐานะประธานคณะทำงานแก้ปัญหานี้ครูของ ศธ. กล่าวว่า ในการประชุมแก้ปัญหานี้ครู ที่ประชุมได้วาง 4 มาตรการหลัก คือ 1.มาตรการลดดอกเบี้ย 2.มาตรการยุบยอดหนี้ลง ด้วยหุ้นสหกรณ์ 3.มาตรการใช้เงินบำนาญตกทอด และ 4.มาตรการนำเงินสะสมจากกองทุนบำเหน็จบำนาญข้าราชการ (กบข.) โดยจะคาดว่า จะสามารถนำมาตรการใดมาใช้แก้หนี้ได้ก่อนเพื่อให้เห็นผลสำเร็จเกิดขึ้นอย่างเป็นรูปธรรม โดย หลักการของการแก้หนี้ครูคือจะเริ่มจากครูเป็น หนี้ระดับวิกฤตหนัก "เพราะต่อจากนี้ไปเราต้องการครูที่เป็นหนี้ที่มีเงินเดือนเหลือใช้ในบัญชีให้ได้ร้อยละ 30 นอกจากนี้ยังมีประเด็นการแก้ไข หนี้ครูด้วยการตัดยอดหนี้ของเงินกู้ สหกรณ์ เพื่อให้ครูมีเงินเหลือใช้ในบัญชีมากขึ้น อย่างไรก็ตามข้อสรุปของมาตรการดังกล่าวหน่วยงานที่เกี่ยวข้องจะพิจารณาพร้อม กันอีกครั้ง และในวันที่ 8 พฤศจิกายนนี้จะสรุปมาตรการอีกครั้ง" นายสุทธิชัยกล่าว



Seedsfor the Future 2021 • บริษัท หัวเว่ย เทคโนโลยี (ประเทศไทย) จำกัด จัดพิธีเปิดโครงการ "Seedsfor the Future 2021" เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถด้านไอซีทีได้เพิ่มพูนทักษะด้านดิจิทัล ผ่านโปรแกรมการฝึกอบรมภาคปฏิบัติกับผู้เชี่ยวชาญ และร่วมทำเวิร์กช็อปแลกเปลี่ยนความรู้ด้านวัฒนธรรม ภายใต้ภารกิจในการสนับสนุนการพัฒนาไอซีทีของประเทศไทย ในที่นี้ดังกล่าว นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ได้ให้เกียรติเป็นประธานในพิธีและกล่าวเปิดงาน

โรงเรียนทยอยขอเปิดแบบ 'On Site' มากขึ้นเรื่อยๆ

ศึกษาธิการ • สพฐ.เผย โรงเรียนทยอยขอเปิดเรียนแบบ On Site คาดจะมีอีกลोटใหญ่วันที่ 8 พ.ย. หรือ 15 พ.ย. และมีการขออนุมัติเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ แต่ยังไม่รู้ว่าได้รับไฟเขียวจำนวนเท่าไร เพราะต้องขึ้นกับบริบทแต่ละพื้นที่และนโยบายของแต่ละจังหวัด เมื่อวันที่ 2 พ.ย.2564 นายอัมพร พินะสา เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (เลขาฯ กพฐ.) กล่าวว่า ตามที่โรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) ได้เปิดการเรียน

การสอนในรูปแบบ On Site ไปแล้วในวันที่ 1 พ.ย. จำนวนกว่า 12,000 แห่งนั้น ขณะนี้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ตนยังไม่ได้รับรายงานเกี่ยวกับปัญหาอุปสรรคแต่อย่างใด และทุกโรงเรียนที่เปิดการเรียนการสอนแบบ On Site ก็ดำเนินการตามมาตรการที่ สพฐ. กำหนดได้เป็นอย่างดี อีกทั้งยังมีโรงเรียนที่เสนอขอเปิดการเรียนการสอนแบบ On Site แบ่งเป็น 2 ลักษณะ คือ 1.โรงเรียนกลุ่มพื้นที่สีแดงและสีแดงเข้ม โดยทางจังหวัดได้มีนโยบายว่า

นักเรียนจะต้องได้รับวัคซีนไม่น้อยกว่าร้อยละ 85 ซึ่งกลุ่มนี้ส่วนใหญ่จะเปิดการเรียนการสอนได้ในวันที่ 8 พ.ย. หรือ 15 พ.ย. โดยสองกลุ่มโรงเรียนที่เปิดการเรียนการสอนเป็นไปตามนโยบายของจังหวัด เช่น บางจังหวัดให้เปิดเรียน On Site ในวันที่ 5 พ.ย. เป็นต้น "ตอนนี้มีโรงเรียนหลายแห่งทยอยเสนอที่จะขอเปิดการเรียนการสอนในรูปแบบ On Site อย่างต่อเนื่อง ซึ่ง สพฐ.ไม่สามารถที่จะคาดคะเนได้ว่าภายในเดือน พ.ย. นี้ จะมีโรงเรียนที่ได้รับอนุมัติให้จัดการเรียนการสอน

แบบ On Site จำนวนทั้งสิ้นกี่แห่ง เพราะต้องขึ้นอยู่กับบริบทของแต่ละพื้นที่ และสิ่งที่จะเผชิญเหตุในอนาคตด้วย ซึ่งหากสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 หรือ โควิด-19 เป็นไปในทิศทางที่ดีขึ้น มีผู้ติดเชื้อลดลง เราก็จะสามารถเปิดเรียน On Site ได้ตามแผนการที่วางไว้" เลขาฯ กพฐ. กล่าว

นางสาวตรี นุช เทียนทอง รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ (รมว.ศธ.) กล่าวถึงการเปิดภาคเรียนที่ 2 ในรูปแบบ On Site ว่า ภาพรวมการเปิดเรียนเมื่อวันที่ 1 พ.ย. เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ซึ่งหลักการของ การเปิดภาคเรียนในรูปแบบปิดนั้นสถานศึกษาจะต้องประสานงานกับคณะกรรมการควบคุมโรคของจังหวัด โดยเบื้องต้นในวันที่ 1 พ.ย. มีโรงเรียนแจ้งเปิดเรียนแบบ On Site 12,000 แห่ง และในวันที่ 15 พ.ย. จะมีการทยอยเปิดเรียนแบบ On Site เพิ่มขึ้นอีก โดย ศธ.เองเมื่อเปิดเรียนแล้วได้ออกมาตรการหลัก (DMHT-RC) ประกอบด้วย 1. Distancing เว้นระยะห่าง 2. Mask wearing สวมหน้ากาก 3. Hand washing ล้างมือ 4. Testing คัด

กรองวัดไข้ 5. Reducing ลดการแออัด และ 6. Cleaning ทำความสะอาด ส่วน 6 มาตรการเสริม (SSET-CQ) อย่างเข้มข้น คือ 1. Self-care ดูแลตนเอง 2. Spoon ใช้ช้อนกลางส่วนตัว 3. Eating กินอาหารปรุงสุกใหม่ 4. Track ลงทะเบียนเข้า-ออกโรงเรียน 5. Check สืบตรวจสุขภาพ และ 6. Quarantine กักกันตัวเอง ที่โรงเรียนจะต้องยึดปฏิบัติอย่างเคร่งครัด ทั้งนี้หากมีการติดเชื้อหรือแพร่ระบาดของโควิด-19 เราได้มีแผนเผชิญเหตุในการดำเนินการต่างๆ แล้ว.



รวมหนังสือลายพระราชหัตถ์ s.6 ให้ชมออนไลน์

นายพนมบุตร จันทรโชติ รองอธิบดีกรมศิลปากร เปิดเผยว่า กรมศิลปากร โดย สำนักหอสมุดแห่งชาติ ได้รวบรวมพระราชหัตถ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว จัดแสดงเป็นนิทรรศการออนไลน์ เรื่อง "ลายพระราชหัตถ์ พระเจ้าอยู่หัว" เนื้อหาประกอบด้วยข้อความที่โดดเด่นที่รู้จักกันพร้อมเรื่องย่อของหนังสือลายพระราชหัตถ์ ส่วนใหญ่อ้างอิงมาจากหนังสือ งานละครของพระบาทสมเด็จพระรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราวุธ พระมงกุฎเกล้าเจ้าแผ่นดินสยาม Introduction to the dramatic activities of His Majesty King Vajiravudh หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล ค้นคว้าและเรียบเรียง และเนื้อหาต้นฉบับลายพระราชหัตถ์ในรูปแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-Book) จำนวน 78 เรื่อง เช่น วิถีใหม่สำหรับใช้สระและเขียนหนังสือไทย, พระร่วง, บทละครเรื่อง มัทนะพธา หรือตำนานแห่งดอกกุหลาบ ละครพูดคำฉันท์ 5 องค์, ละครนอกเรื่อง ท้าวแสนปม (ต้นผีพระหัตถ์), หัวใจนกรบ ฯลฯ เข้าร่วมนิทรรศการออนไลน์ได้ที่ https://www.nlt.go.th/service/1008--ลายพระราชหัตถ์-พระเจ้าอยู่หัว

เล่าเรื่องภูมิปัญญาเมืองเก่า 'เชียงใหม่'

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จัดนิทรรศการ "เชียงใหม่ รัด มัด ร้อย เรียนรู้วัฒนธรรม ปกป้องธรรมชาติ พื้นที่เขตเมืองเก่าเชียงใหม่" นำเสนอความเชื่อมโยงอันแนบแน่นระหว่างวัฒนธรรมกับธรรมชาติของชุมชนชาวเชียงใหม่ สะท้อนผ่านพื้นที่ทางจิตใจ (ความรู้ ความคิด ความเชื่อ ศรัทธา) สังคม (ระบบนิเวศ ประเพณี) และกายภาพ (ต้นไม้ ภูเขา แม่น้ำ ภาษา วรรณกรรม ศิลปกรรม) พร้อมจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมให้ผู้เข้าชมได้เข้าใจความหมายในมรดกภูมิปัญญาของชาวเชียงใหม่ ผ่านการเล่าเรื่องโดย "น้องโบส" สัญลักษณ์ของการจัดงาน นิทรรศการจัดขึ้นที่วัดเจดีย์หลวง อ.เชียงใหม่ จ.เชียงใหม่ วันที่ 17-19 พ.ย. เวลา 09.00-17.00 น.

จัดแสดงโชว์ร่วมสมัยดึงดูดคนรุ่นใหม่

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รมว.วัฒนธรรม เปิดเผยว่า กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ร่วมกับสถานเอกอัครราชทูตสาธารณรัฐฝรั่งเศสประจำประเทศไทย และหน่วยงานต่างๆ จัดโครงการพัฒนาองค์ความรู้และเผยแพร่นิเวศน์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยมีท่านผู้ทรงคุณวุฒิพิเศษ นายเชษฐาสอน เป็นประธานที่ปรึกษาโครงการฯ จัดฉายละครสดโชว์ วันที่ 3 พ.ย. ณ สมาคมฝรั่งเศสแห่งประเทศไทย การแสดงร่วมสมัย School of Ganesh โดยศิลปินสำนักการสังคีต ศบ. นักแสดงจากคณะ 18 monkeysdance theatre สบศ. และนักเต้นจาก Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon ฝรั่งเศส จัดแสดง 3 รอบ รอบนักเรียน นักศึกษา วันที่ 14 พ.ย. และรอบบุคคลทั่วไป 15 พ.ย. ที่ ลีโต้ คอนเน็คท์ กรุงเทพฯ รวมทั้งจัดฉายละครสดโชว์และเปิดตัวหนังสือเกร็ดไข่น (Miscellany of Khon) วันที่ 20 พ.ย. เวลา 14.00 น. ณ สยามสมาคม สนใจร่วมกิจกรรมได้.

เวทีลูกเป็นไฟ! 6 โชว์ 'มหกรรมศิลปะการแสดง กรุงเทพฯ'

ปิดประเทศแล้วศิลปินนักเต้นและนักร้อง-นักดนตรีระดับโลกเข้าประเทศไทย พร้อมร่วม มหกรรมศิลปะการแสดงและดนตรีนานาชาติ กรุงเทพฯ ครั้งที่ 23 จัดศิลปะการแสดงและดนตรีระดับโลกให้ชาวไทยได้รับชมผ่าน 6 ชุดการแสดงสุดอลังการ ปลูกกรุงเทพฯ ให้กลับมามีชีวิตชีวามากขึ้น ที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ตั้งแต่วันที่ 18 พ.ย.-16 ธ.ค.2564 ปีนี้มหกรรมจัดขึ้นภายใต้คอนเซ็ปต์ "การเฉลิมฉลองจิตวิญญาณของมนุษยชาติ" หรือ "A celebration of the enduring spirit of humankind" แฟนชาวไทยจะได้เต็มอิ่มกับศิลปะ ประเดิมด้วยการแสดงบัลเลต์สุดคลาสสิก Swan Lake ผสมผสานกับฉากดิจิทัล 3 มิติตระการตา ถือเป็น การแสดงที่มีเพียงคณะรัสเซียมีเดียบัลเลต์เยเรเยอร์แห่งเดียวในโลก นำเสนอเรื่องราวอมตะของเจ้าชายซิกฟรีดกับเจ้าหญิงหงส์ผู้เปี่ยมเสน่ห์นามว่า ไอเดตต์ โชว์วันที่ 18-19 พ.ย.



การแสดงชุด "Motion" จากฝรั่งเศส ชมการเต้นเบรกแดนซ์แท้ๆ

ต่อดด้วยบัลเลต์ต้อนรับเทศกาลวันหยุดในเรื่อง Nutcracker โดยคณะรัสเซียมีเดียบัลเลต์เยเรเยอร์ พบสุดยอดทีมนักเต้นบัลเลต์ 44 คน พร้อมฉากดิจิทัล 3 มิติ ถ่ายทอดการเดินทางของคลารา และตุ๊กตาทหารนักแคแรกเจอร์ สูดินแดนแห่งเทพนิยายผ่านบทเพลงยอดนิยมของโชคอฟสกี ผสานกับเรื่องราวของเวอมนตร์ในคืนวันคริสต์มาสอีฟ แสดงวันที่ 20-21 พ.ย. เพิ่มความเร้าแรงบนเวทีกับการแสดงชุดที่ 3 คณะลอราวิลนาโกลจากสเปนเตรียมโชว์การเต้นชุดใหม่ 'Vivancos Live' 7 หมู่รุ่มงามตระการกว่าวันโนส วาดลวดลายการเต้นอันเร้าใจจนเวทีต้องลุกเป็นไฟ อาทิ แท็บ ฟลามังโก ศิลปะการต่อสู้ ประกอบกับฉาก ดนตรี และการออกแบบเวทีพร้อมแสงอลังการ รวมฉากเด็ดจากโชว์ 7 Hermanos, Aeternum และ Born to Dance ไว้ด้วยกัน ในวันที่ 26 พ.ย.



บัลเลต์ต้อนรับวันคริสต์มาสอีฟเรื่อง Nutcracker



โชว์บัลเลต์สุดคลาสสิก Swan Lake 8 ภาคน่าติดตาม 3 มิติ

ผสานกับการฉายภาพดิจิทัลแบบไดนามิกแสดงถึงศิลปะการเต้นเบรกแดนซ์ที่แท้จริง โชว์วันที่ 12 ธ.ค.



โชว์การเต้นเร้าใจเวทีต้องลุกเป็นไฟกับ 'Vivancos Live'

ปิดมาแนวนี้ด้วยความประทับใจกับเสียงเพลงจากสุดยอดนักร้องคลาสสิก แคทเธอริน เจนกินส์ ซูเปอร์สตาร์ชาวเวลส์ เสียงเมซโซ-โซปราโน เจ้าของรางวัล 'The Biggest Selling Classical Artist of the Century' จาก Classic FM เธอจะร้องในงานเฉลิมฉลองของสมเด็จพระราชินีนาถเอลิซาเบธที่ 2 แห่งสหราชอาณาจักรหลายครั้ง การแสดงครั้งนี้ถ่ายทอดโดย แอนโทนี่ อิงลิช กำหนดวันที่ 16 ธ.ค.นี้ มหกรรมระดับตำนานกรุงเทพฯ ได้รับการสนับสนุนจากธนาคารกรุงเทพ, บี.บี.ซี, บีบีซีบีบีซี ประเทศไทย, โรงแรมเบงค็อก แมริออท มาร์คิส ครีนส์ปาร์ค, บีบีเอส กรุ๊ป โฮลดิ้งส์, บริษัท อินโดรามา เวนเจอร์ส จำกัด (มหาชน), เมเจอร์ ซีเนิแม็กซ์ กรุ๊ป, ปตท., สิงห์ คอร์เปอเรชั่น, ทีเส็บ, ไทย ยูเนี่ยน กรุ๊ป, ททท. และกระทรวงวัฒนธรรม สำรองที่นั่งได้แล้วตั้งแต่วันนี้ทาง Thai Ticket Major: www.thaiticketmajor.com และเคาน์เตอร์ไทย

ทีเคเอ็มเมเจอร์ทุกสาขา ทั้งนี้สงวนสิทธิ์เข้าชมการแสดงสำหรับผู้ที่ได้รับกรณีวีซ่าขึ้นป้องกันโควิด-19 ครบสองเข็มแล้วเท่านั้น ผู้ชมต้องนำเอกสารยืนยันต่อเจ้าหน้าที่ก่อนเข้าชมการแสดง สามารถเปิดเอกสารดิจิทัลได้จากโปรแกรมหมอพร้อม การจัดงานดำเนินตามมาตรการป้องกันโควิด จัดจำนวนที่นั่งรับชมการแสดงภายในพื้นที่ที่รองรับผู้ชมวัฒนธรรมแห่งประเทศไทยลดลง 50% นอกจากนี้ เป็นครั้งแรกที่สามารถรับชมการแสดงผ่านทางออนไลน์ โดยดูรายละเอียดรอบการแสดงและซื้อบัตรรับชมผ่านทาง www.zipventapp.com สำหรับข้อมูลการแสดง ดูเพิ่มเติมได้ที่ www.bangkokfestivals.com หรือ www.facebook.com/BangkokFestivals เป็นการปักหมุดมหกรรมศิลปะและดนตรีระดับโลกบนแผนที่ประเทศไทยอีกครั้ง และพัฒนาชื่อเสียงกรุงเทพฯ เมืองศิลปะที่ทั่วโลกจะต้องชื่นชมและรอคอย.

‘โอบนิธิ’พลิกโฉมสู่บทไทบ้าน ตัวแทนวัยรุ่นอีสานยุคปัจจุบัน

ถ้าเป็นนักแสดงหนุ่มรุ่นใหม่ผู้มีดีทั้งหน้าตาและการแสดง สำหรับ โอบ-โอบนิธิ วิวรรณนวรางค์ ที่แสดงภาพยนตร์เรื่องไหนก็รับประกันคุณภาพและฝีมือได้เสีย เพราะ



กวาดรางวัลด้านภาพยนตร์มาแล้วมากมาย ล่าสุดกำลังจะมีภาพยนตร์เรื่องใหม่เข้าฉายให้แฟนหนังได้เซอร์ไพรส์กัน กับ ผู้ป่าวไทบ้าน อีสานजूตัว โรแมนติกคอมิดีสลิลล์ อีสาน ที่ขอแปลงโฉมโอบ โอบนิธิ ให้กลายเป็นผู้ป่าวไทบ้าน ตัวแทนวัยรุ่นอีสานยุคปัจจุบัน



แสดงทุกคนที่คอยช่วยโอบในเรื่องการเข้าภาษาอีสานเลยครับ บทนี้ทำให้ผมได้เปิดโลกใหม่หลายๆ อย่าง ทั้งเรื่องอาหารการกิน ภาษา วัฒนธรรม ของคนอีสาน รู้สึกเหมือนเราได้เจอ กับความเป็นอยู่ที่ต่างจากที่หนึ่งเลย โอบไม่เคยทำอะไรก็ตามทำ ในหนึ่งเรื่องนี้ ทำให้เราได้เปิดประสบการณ์ใหม่ๆ ในชีวิตเยอะเลย พอเราได้ลองทำแล้วมันก็สนุกดี มันเป็นรูปแบบใหม่ๆ ที่จะได้ดึงเสน่ห์ทางการแสดงของเราออกมาให้คนได้เห็นในอีกมุมหนึ่ง รู้สึกว่ามันยากแต่ต้องทำให้ได้ คือเราเป็นคนชอบความท้าทาย ต้องการเอาชนะ จนสุดท้ายพอมันทำได้เรารู้สึกว่าได้ก้าวไปอีกขั้นหนึ่งแล้วนะ สำหรับการแสดงของเรา ในหนึ่งเรื่องนี้จะทำให้ใครหลายๆ คนรู้สึกอบอุ่น เป็นหนังที่ครบทุกสภาวะ ทุกคนจะได้สัมผัส โอบเนตต์ต่างๆ จะรักทุกคนและสนุกไปกับหนังเรื่องนี้ ผู้ป่าวไทบ้าน อีสานजूตัว 18 พฤศจิกายนนี้ ได้ดูกันแน่นอนครับ”



เปิดภาพแรก ‘น้องอบเชย’ ทายาทของ ‘พ่อโย่ง-แม่ก้อย’

หลังจากประกาศข่าวให้แฟนๆ ได้ร่วมแสดงความยินดีไป คุณแม่ป๊ายแดง ก้อย วลัยลักษณ์ หรือก้อย Saturday Seiko และคุณพ่อโย่ง อาร์มแชร์ ที่ได้ให้กำเนิดทายาทคนแรกขึ้นมาสู่โลกนี้แล้ว น้องอบเชย โอบไม่แคร์ทำอะไรก็ตามทำ ตั้งแต่อายุเพียงแค่ไม่กี่ขวบ โอบเชย ลูกสาวของพ่อโย่ง-แม่ก้อย



โดยล่าสุด คุณพ่อโย่ง ก็ได้โพสต์อินสตางค์ส่วนตัว @yongarmchair เผยภาพแรกครอบครัวแบบพร้อมหน้าพร้อมตาพอแม่ลูก พาสาวน้อยในอ้อมกอดมาฝากเนื้อฝากตัวกับทุกคนอย่างเป็นทางการ พร้อมข้อความว่า “ยินดีต้อนรับลูกครอบครัวของเราและคนสวยของพ่อ โอบไม่รู้ว่าจะอธิบายความรู้สึกเป็นคำพูดได้ยังไง ในวันที่แรกที่ได้เห็นหน้าหนู..รู้แค่เพียงว่า ตั้งแต่พ่อเกิดมา พ่อเพิ่งรู้ว่าความสุขแบบสิ้นหัวใจเกิดขึ้นจากการได้เห็นหน้าคนคนหนึ่ง มันรู้สึกยังไง รักนะ “อบเชย” ของพ่อสุดทำใจในทุกๆ ครั้งครอบครัวของเราต้องขอบคุณ GFC ที่ได้มอบของขวัญที่ล้ำค่าที่สุดในชีวิตให้กับครอบครัวของเรา ขอบคุณมากๆ นะครับ”

● สมการรอยของแฟนคลับนางเอกตลอดกาล **แอน ทองประสม** หลังจากทางช่อง 3 ปล่อยทีเซอร์ **กะรัตรัก** ละครเนวโรแมนติคคอมิดี ของผู้จัดคิง-สมจริง ศรีสุภาพ ประภพระเอกหนุ่มหน้ามาม **เจมส์-จิรายุ ตั้งศรีสุข** ต้องบอกว่าเคมีพระนางคู่นี้จักรวาลจัดให้จริงๆ แต่ได้เห็นทีเซอร์ก็กระตือรือร้นอยากออกแล้ว แฟนละครอดติดตามกันชมพร้อมกันได้ในกะรัตรัก เร็วๆ นี้ ทางช่อง 3 กด 33

● คอซีรี่ส์วายเตรียมฟินให้เต็มตาเต็มจอ กับซีรี่ส์วายที่ได้รับความนิยม มียอดวิวถึงมทพยาน 4 ล้าน ในแพลตฟอร์มออนไลน์ เรื่อง **หนึ่งสี่ร้อย** ฝีมือกำกับและอำนวยการสร้างโดย มิน-พัชรวิญญู อรรถชิตสถาพร และพีช-วิษญูวิสิฐ หิรัญวงษ์กุล พร้อมลงจอให้ชมทุกวันเสาร์ เวลา 23.00 น. ทางช่อง 9 MCOT HD หมายเลข 30 ตอนแรก วันเสาร์ที่ 6 พฤศจิกายนนี้

● **วาสนา พลายเล็ก** บรรณารักษ์การบริหาร นิตยสารชีวิต นำทีมเตรียมจัดมอบรางวัล **ชีวิต Awards 2021** เพื่อมอบรางวัลให้กับบรรณารักษ์ภาพ



แห่งปี รวมทั้งสิ้น 50 รางวัล โดยมี 4 ประเภทรางวัล ซึ่งมีคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จากหลากหลายสาขาเป็นผู้ตัดสิน รวมถึงคนบันเทิงอย่าง ดร.ชลิดา เถาว์ชาติล ทัศนทิภาพ, ปิยะ-ธนชัย อูษชิน งานจัดขึ้นในวันอังคารที่ 9 พฤศจิกายน 2564 เวลา 14.30 น. ณ บาริครนาลัย ศาลารอตติดตามชมบรรยากาศงานมอบรางวัลได้ทาง Facebook: นิตยสารชีวิต

● พระเอกชื่อดัง **ติก-เจษฎาภรณ์ ผลดี** ถึงกับงง เมื่อมีชื่อโผล่ไปเป็นหนึ่งในคณะกรรมการบริหารพรรคไทยพัฒนา ทั้งๆ ที่ตัวเองไม่ได้เล่นการเมือง โดยล่าสุดได้ใช้ทวิตเตอร์ @tik_pholdee โฟสต์ข้อความชี้แจงข้อเท็จจริงเกี่ยวกับเอกสารฉบับดังกล่าว “ผมไม่ได้มีส่วนในเรื่องของพรรคการเมืองนี้ ไม่ได้เกี่ยวข้องแต่อย่างใด และไม่ได้อ่านการเมือง เอกสารฉบับนี้เป็น fake news นะครับ”

รักชิด



มอบเงิน ● *เดี่ยว วรตังตระกุล ประธานเจ้าหน้าที่ฝ่ายปฏิบัติการ และบอย-ธิติพร จุติมานนท์ ผู้อำนวยการฝ่ายข่าวบันเทิง บริษัท วัน สามสิบเอ็ด จำกัด เป็นตัวแทนโครงการวันสร้างสุขสู้ภัยโควิด-19 นำเงินสมทบทุนจากธารน้ำใจของคนไทยทั่วประเทศ มอบให้กับกองทุนการวิจัยและพัฒนาวัคซีนโรคโควิด-19 คณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จำนวน 101,044.91 บาท เพื่อนำไปใช้ในการวิจัยวัคซีนป้องกันเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ และพร้อมรับมือกับโรคระบาดอื่นๆ.*

วิสามัญบันเทิง

เป็นซากแล้วค่อยพูด?

จะมากาง-คาใจอะไรเอาตอนนี้.. ก็ตอนที่โรงภาพยนตร์สกาลา (SCALA) ที่ว่ากันว่า เป็น “โรงหนังสุดคลาสสิก” กำลังถูกทุบทิ้งโดยรถแบ็กโฮอยู่ที่นี่แหละ!

ก่อนนั้น จำได้ว่าเดือนกรกฎาคม 2563 ที่ผู้บริหารกลุ่มเอเพ็กซ์ ประกาศยุติกิจการด้วยไม่ต่อไปไหว แม้จะมีเสียงวิพากษ์วิจารณ์ มีแสดงความคิดเห็นกันอยู่บ้าง.. แต่ดูเหมือนจะพูดกันแบบพอเป็นพิธี ไม่ได้เอาใจจริงเอาใจ หรือคัดค้านชนิดหัวชนฝาแต่อย่างใด!

โดยเฉพาะใน “กลุ่มคนรักสถาปัตยกรรม” หากได้ร่วมแรง-ร่วมใจกันคัดค้านในตอนนั้น พร้อมๆ ไปกับการพยายามพูด-อธิบายให้เห็นถึงคุณค่าทางสถาปัตยกรรมและประวัติศาสตร์เหมือนตอนนี่

บางที เราอาจจะได้เห็น “ราชาโรงหนังแห่งสยาม” อย่าง “สกาลา” ตั้งเด่นสง่าอยู่กลางสยามสแควร์ต่อไปอีกก็เป็นได้! ผมนะเข้าใจความรู้สึกของคนรักสถาปัตยกรรม และรู้สึกถึงความผูกพันของคนที่เป็นแฟนประจำของโรงหนังสกาลา แต่ผมไม่เข้าใจว่า ตลอดปีกว่า ตั้งแต่กรกฎาคม 63 จนถึง 30 ตุลาคม 64.. ทำไม ถึงไม่มีกระแสเรียกร้อง หรือคัดค้านตั้งๆ จากเหล่าแฟนให้โดน กระทั่งสื่อเองก็เฉยๆ เหมือนจะไม่ได้อ่านหรือได้อ่านใจอะไรด้วย!

แล้ววันนี่ สกาลาเหลือแต่ซาก จะมาตั้งวิพากษ์-วิจารณ์คร่ำครวญ อาลัย อารวนให้ยิ่งซ้ำใจไปเสีย! อย่างไรก็ตาม ภายภาคหน้าหากจะมีการทบทวนค่าสิ่งหนึ่งสิ่งใดที่เป็นตำนาน เป็นประวัติศาสตร์ เป็นความผูกพันทางใจ.. ขอแนะนำ ช่วยกรุณาใครครวญ-คิดกันให้รอบคอบ-รอบด้านหรือหากจะเปิดโอกาสให้สังคม-ประชาชนแสดงความคิดเห็นได้ก็ยิ่งดี!

อย่างกรณี พรรคเพื่อไทยประกาศจะทุบจะยกเลิก ม.112-ม.116 ก็เหมือนกัน ถ้าการทำให้สังคม-ประชาชนในชาติริอาถวนถือเป็นงานอดิเรกของพรรคละก็..เอาเลย!

ส่วนนั้น..เห็นแล้วต้องบอกว่าทศพูนใจ และควรที่พระสงฆ์สาวกของผู้มีพระภาคเจ้า อย่าง “พระะยอม กัลยาโณ” จะริบรุ่มจนต้องหนีไปคว่ำบาตรอธิษฐานขึ้นเทศนา..

“คนจะประเสริฐล้ำเลิศเพราะรู้ว่าจะไรควร ว่าจะไรไม่ควร คนจะต่ำต้อยหมกหมองเพราะไม่รู้จะไรควร หรือไม่ควรร”

ซึ่งป้านั้นคงได้เข้าตา-เข้าหู สาวรุ่นชื่อ “นัท นิสมานดี” ที่แต่งกายเลียนแบบพระพุทธรูปเจ้าในคืนอัลโลวันไปแล้ว และไม่เพียงแค่นั้น พระพยอมยังได้เทศน์ต่ออีกว่า..

“อาตมาอยากฝากบอกถึงคนที่จะแต่งกายเลียนแบบสงฆ์ต่อไป ถ้าจะแต่งแบบน้องลิซ่าที่ทำแปลกใหม่ แต่งกายแบบไทยจนโด่งดัง

แต่งแบบนี้ไม่ใช่แบบไทย มันเป็นไทยเทียม ไม่มีคุณค่าเพราะไม่มีใจ ไม่สนใจคำเตือน จึงทำในสิ่งที่สังฆะปฏิบัติจะไม่ได้ รับคำชม แต่ก็ไม่หยุดใจจะได้รับการสบประมาท

การแต่งกายแบบนี้มันเกินไป ในภาพยนตร์ที่สร้างออกมาแต่งไม่เป็นแบบนี้”

ครับ..จะไรไม่ว่า การแต่งกายเลียนแบบพระ ถือเป็นความผิดตามประมวลกฎหมายอาญา มาตรา 208 ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกิน 1 ปี หรือปรับไม่เกิน 2,000 บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ..

ระทึกแล้วลิซ่า..เฮ!

สัต์ สะตอแบบ
Satorman_1@yahoo.co.th

วิกฤตโควิด-19เร่งการเปลี่ยนแปลงในธุรกิจเอกชน



มร.เจสัน ดานิง รองประธาน Deloitte LLP และผู้นำ Deloitte Private ประจำสหรัฐอเมริกา



มร.วิรัชิต ลอย ผู้นำ Deloitte Private ประจำภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และประเทศสิงคโปร์

67 เปอร์เซ็นต์ของผู้ตอบแบบสำรวจเชื่อว่าห่วงโซ่อุปทานมีความจำเป็นต้องปรับเปลี่ยน อันเป็นผลกระทบโดยตรงจากกระแสบีบคั้น ใน การสำรวจผู้บริหารบริษัทเอกชน 2,750 คน ใน 33 ประเทศทั่วโลก ระหว่างวันที่ 21 มกราคม-9 มีนาคม 2564 ตลอดจนพบว่า องค์กรส่วนใหญ่อยู่ในระหว่างการสร้างรากฐานในการตอบสนองและฟื้นตัวด้วยองค์ประกอบทั้ง 7 ประการ ได้แก่ กลยุทธ์ การเติบโต การดำเนินงาน เทคโนโลยี แรงงาน เงินทุน และสังคม ผู้ที่ตอบแบบสำรวจให้คะแนนความสามารถในการตอบสนองและฟื้นตัวขององค์กรของตนเอง ด้วยการนำองค์ประกอบทั้งเจ็ดมาปรับใช้ภายในองค์กร โดยผลการสำรวจได้จัดประเภทองค์กรเป็น องค์กรที่มีระดับ Resilience

ดี ลอยท์ ได้เผยแพร่รายงานกลุ่มตลาดบริษัทเอกชนทั่วโลก เรื่อง Crisis as catalyst: Accelerating transformation โดยเปิดเผยว่า แม้ว่าจะมีความท้าทายในกลุ่มตลาดในปีที่แล้ว ธุรกิจเอกชนมากมายเชื่อว่าธุรกิจของตนสามารถตอบสนองและฟื้นตัว (Resilience) ได้ดีขึ้นหลังจากวิกฤตโควิด-19 มากกว่า 2 ใน 3 ของผู้นำธุรกิจเอกชนที่ตอบแบบสำรวจเชื่อมั่นว่าองค์กรของตนจะประสบความสำเร็จในระยะเวลากว่า 12 เดือนข้างหน้า

ในภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 ได้เร่งการดำเนินธุรกิจและกิจกรรมบางประเภทขององค์กร ข้อมูลจากรายงานแสดงให้เห็นว่า

69 เปอร์เซ็นต์ของบริษัทยุโรปที่ตอบแบบสำรวจ กล่าวว่า การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 เป็นส่วนสำคัญที่เร่งการเปลี่ยนแปลงสู่ระบบดิจิทัล โดยไม่ได้เป็นเพียงจุดเริ่มต้นให้เกิดการเปลี่ยนแปลงเท่านั้น แต่เป็นตัวจุดระเบิดเร่งการนำระบบดิจิทัลมาใช้ในองค์กร

63 เปอร์เซ็นต์ของบริษัทเอกชนคาดว่าจะสร้างพันธมิตรทางธุรกิจใหม่ๆ

ตนเอง ด้วยการนำองค์ประกอบทั้งเจ็ดมาปรับใช้ภายในองค์กร โดยผลการสำรวจได้จัดประเภทองค์กรเป็น องค์กรที่มีระดับ Resilience

แพนๆ ใจหาย ภาพ ‘บริตนิย์ สเปียร์’ ในวันอัลโลวัน

เลนเอาแพนๆ ใจคอมิดี ไม่รู้จริงหรือหลอกกันแน่ ก็บริตนิย์ สเปียร์ส เคยมีประวัติทางจิตทำร้ายตัวเองมาหลายครั้ง ล่าสุดนักร่องสาวโพสต์ภาพตัวเองในสภาพที่นอนสะบักสะบอมอยู่ก้นพื้นห้อง โดนใส่ถุงแฉะมือ เนื้อตัวเป็นรอยด้วยเลือด ต้องเรียกสติกันว่าสุดสัปดาห์ที่ผ่านมาเป็นเทศกาลอัลโลวัน

นี่เป็นภาพที่โพสต์ทางอินสตางค์ของบริตนิย์ สเปียร์สเอง ดังนั้นก่อนมานำได้ว่าเป็นภาพที่จัดฉาก ภายใต้นครุศาสตร์มูลค่า 7.4 ล้านยูเอสดอลลาร์ และเลือดก็ต้องปลอมอยู่แล้ว แต่บรรดาฟอลโลเวอร์ของนางเห็นภาพแบบนี้แล้วก็อดท้วงไม่ได้



เพลงใหม่สไตล์ฮิปปีโพล์ก

ของ ‘แม็กซ์ เจนมานะ’

กลับมาอีกครั้งสำหรับ “แม็กซ์ เจนมานะ” หลังจากเดือนที่ผ่านมา พาทุกคนดำดิ่งไปกับคืนค่ำที่อ่อนไหวไปแล้วผ่านเพลง “อย่าฝันเลย” ล่าสุด ศิลปินหนุ่ม ที่เป็นที่รู้จักจากการประกวดรายการ เดอะวอยซ์ ไทยแลนด์ ปีแรก ชวนทุกคนเดินทางเก็บเกี่ยวความสัมผัสที่หลากหลายที่ผ่านเข้ามา ค้นหามิตรภาพ รอยยิ้ม เสียงหัวเราะบันทึกเป็นความทรงจำ ไปกับดนตรีกลิลล์ฮิปปี Hippy Folk ถ่ายทอดความรู้สึกสู่เพลงใหม่ที่มีชื่อ “Joyride”

ที่นำติดตามคือ MV ถูกถ่ายทอดผ่านการ์ตูนแอนิเมชันที่เดินทางไปเส้นทางทอดยาว โดยมีเพื่อนร่วมทางไปด้วยกัน ครั้งนี้เข้ามีโอกาสได้ร่วมกับ “ณัฐฐ์ กิจจริต” จากที่เคยทำงานเดี่ยวร่วมกันมาก่อน และยังได้วง “Desktop Error” มาร่วมทำเพลงให้

ด้าน แม็กซ์ เผยว่า “อีกแรงบันดาลใจที่ผมแต่งเพลงนี้ มันเกิดจากว่าอาจจะไม่มีที่ผมนอยด์หรือดวงไม่บ้าง แต่แฟนเพลงที่ติดตามผมมาตั้งแต่แรกจนถึงวันนี้ เขาก็ยังอยู่กับผม สนับสนุนงานเพลง และงานอื่นๆ ของผมมาโดยตลอด ต่อให้ออกมาเราอาจเติบโตขึ้น ต่างคนต่างแยกทางกันไป แต่ช่วงหนึ่งที่คุณเคยสนับสนุนผม มันคือช่วงเวลาที่ดีที่เราได้ Enjoy ด้วยกัน”

ไม่เพียงเท่านั้นอีกทั้งมีความพิเศษ “แม็กซ์ เจนมานะ” บอกว่าเป็นครั้งแรกที่เขาร่วมงานกับทางแบรนด์ “YAMAHA” ถ่ายทอดเรื่องราวของเพลง “Joyride” เคียงคู่ไปกับความรื่นเริงของรถ “YAMAHA รุ่น XSR 155” ออกมาได้อย่างลงตัว หากใครที่ต้องการ Enjoy กับช่วงเวลา และมีตราพดุง สามารถรับชม MV “Joyride” ที่เพิ่งปล่อยออกมาเมื่อวันที่ 28 ตุลาคมที่ผ่านมา ทางช่อง YouTube: Max Jenmana

